

徵文比賽

比賽評判: 葉海旋先生·花千樹出版有限公司總編輯
吳志森先生·資深傳媒工作者

初中組得獎作品 (中一至中三)

冠軍 《農田與社會》 關靖豐·中華基督教會銘基書院

有責任感的農夫在意他的農田，也關心農田裡的青苗。而為青苗營造一個合適的生長環境，能令田地欣欣向榮。

肥沃的土壤栽種出健康的青苗，因此培養青苗必須從土壤着手。

在社會上，我們要培養新一代成為社會棟樑，就必須締造有利發展的社會環境。而社會環境與核心價值息息相關，例如法治保障人權和約束人民的行為，是社會的基石。因此我們也要維護港人引以為傲的核心價值，再以文化和知識滋養新一代，提高他們的修養。

農夫固然希望青苗茁壯成長。可是，土壤難免被廢水污染，青苗亦不免被害蟲蠶食。

大學是傳揚文化和知識的地方，不應受到干預。但港大校委會卻被懷疑因為受外來的干預而否決陳文敏的任命，嚴重威脅學術自由。另一方面，一些記者在採訪期間被警員無理控告或暴力

對待，加上自我審查在新聞界愈益普遍，可見新聞自由逐漸被侵蝕。人民失去了新聞自由，就難以指出社會上不公義的現象，最終令社會退步。

除了社會問題，我們也面臨來自大自然的威脅。今天我們破壞環境，來日承擔惡果的，將是下一代公民。

農夫認清農田面對的危機，便要作出行動：阻截污水，除掉害蟲，用心守護農田。

面對強權剝削我們的自由，我們必須團結起來捍衛核心價值，最終讓新一代公民在良好的社會環境下發展。面對氣候劇變的危機，我們要把握機會救活地球。由個人開始，節約能源，到公共政策，發展可再生能源和嚴厲懲污，使人與大自然和諧共處。

只要我們做個有責任感的公民，關心社會，更要保護環境，世界將變得健康幸福。

亞軍 《從「愉快學習」到「功課奴隸」》 朱宇心·迦密唐賓南紀念中學

人們總會說，孩子的世界總是充滿童真、歡樂和幸福的。但身處香港的孩子卻截然相反——不斷的練習、考試和課外活動等日程已霸佔了他們所有的時間，令他們長期處於一個壓力的狀態，也失去了本該屬於他們的快樂，逐漸變成一個「功課奴隸」……

現今的小學生，每天不僅要完成量多且複雜的功課，還要應付數之不盡的測驗和默書。這些課業問題，都成了小學生壓力的來源。在種種的學習壓力下，許多小學生都表示對學習產生厭惡及恐懼，有些甚至導致患有情緒問題。

那麼，到底是甚麼原因導致學生課業問題如此沉重呢？是學校的責任？是家長所造成的？還是受社會風氣所影響？

大部分的家長和學生都把原因歸咎於全港性系統評估，但是令小孩失去玩耍時間的元兇真的是全港性系統評估嗎？在本人看來，兩者並沒有太大的關係，然而，真正需要負上責任的是學校、家長。

學校方面，全港性系統評估之所以成為萬惡之首，是因為很多學校過分操練學生。一味追求成績。究其原因，只為了向外界呈現一個較好的成績，卻讓學生對學習失去了興趣。惟在學習階段，最不能缺少的便是興趣，因此乃學習動力之來源，故學校的做法未免有些得不償失了。而這同時也反映了香港教育制度的問題，政府還須多加完善教育制度。

家長方面，大部分家長都希望子女成為人中龍鳳，不甘願讓自己的子女「輸在起跑線」上，便讓孩子在完成學校佈置的功課外，還要多加一些課外練習和各式各樣的課外活動。家長不停責怪全港性系統評估帶給子女的壓力，另一方面又不停強迫孩子要做到最好，這些行為未免有點自相矛盾了。

如今，沉重的課業問題已大大削減孩子的玩樂時間，這對孩子來說，是極其不好的一件事。因孩子須在玩樂中，得以啟發和發現新的事物，但考試和練習卻把他們淹沒了，剝奪了孩子的童年，這對他們來說，是不公平的。

那麼，要怎麼樣才能在玩和學習中取得平衡呢？第一，家長應合理安排孩子的學習和玩樂時間，讓孩子清楚一天要做的事情，再給其一些玩樂時間，讓其得以放鬆。第二，老師也可充分利用上堂的時間，免卻課後大量的補課。第三，學生也須認真聽講，嘗試積極發言。最後，要正面地面對考試，儘管有不如人意的時候，也要欣然接受，再接再厲。

季軍 《揠苗助長》 余杏慈·嘉諾撒聖家書院

土壤是萬物的母親，它孕育着青苗長成枝葉繁茂的參天大樹。

教育是社會的基石，它培育出各種各類的人才，使他們成為社會的棟樑。

青苗本應在大自然的守護下健康成長。然而，農夫為了讓青苗能脫穎而出，不斷施加各式各樣的化學肥料，好讓牠能獲得充足的養份，長出翠嫩的葉子。

社會競爭日益激烈，汰弱留強的風氣盛行，促使家長千方百計推前子女的起跑線，強迫他們參加五花八門、形形色色的課外活動，務求他們練就十八般武藝於一身，並確保子女在各方面都佔盡優勢。

高中組 (中四至中六)

冠軍 《香港應全面取消全港性系統評估，你同意嗎》 張曉晴·藍田聖保祿中學

近日，全港性系統評估變得議論紛紛，有不少小學生及家長叫苦連天，直指學校為了名聲而拔苗助長，不停加重小學生功課量，操練全港性系統評估（簡稱 TSA）。因此教育界和港府正商議應否取消全港性系統評估。

雖然中四的我已不用操練 TSA，但我認為港府應取消全港性系統評估，原因有二：

一，TSA 加重小學生負擔。由於學校希望學生成績優異，從而變得更有名望，因此他們無論在課堂或課外都有不少練習給予學生操練，令小學生在學業上要應付不少的功課和壓力。這樣的話，小學生要減少作息時間，以應付堆積如山的練習，令他們在身心方面都不健康。要一群身心尚未成熟的小學生面對如此壓力大的求學環境，校方對他們的要求未免太嚴苛吧。

二，TSA 無助評估全港中小學，未能達到原意。小學生不停操練試題，令原本水平的試題不足應付評估中小學生，因此港府不停加深題目，小學生亦因此繼續不停操練試題，開始惡性循環的

亞軍 《誰去守護土壤？》 龍曉彤·藍田聖保祿中學

優質的土壤可以培養青苗，使其茁壯成長；長成的良木可以抓緊泥土，不至水土流失。環迴往復，結出的果子將一直甜美。而我們的香港是片福地，培養了一代代優秀人才；而香港也需要年輕的新一代去守護，維持理想的社會環境。而最近的區議會選舉結果讓人欣喜，只為不少年輕人願意投身社區，為市民服務。

十一月底的區議會選舉的投票率創下回歸後新高，區議會同時也有一番新氣象。不少年輕新一代參選並取得議席，無論是「傘兵」還是傳統政黨的青年參選人，年輕人對香港的政治、社會有更大影響力。

從二零一二年的反國教運動，到去年的「雨傘運動」，學生和青年團體對社會不停的議題抱更多的關心，甚至扮演重要角色。

人，總要得到教訓才懂得珍惜，農夫也不例外。終於，土壤因為有害物質的侵害而變得貧瘠，青苗也因為過多的化學肥料而枯萎，農夫則因為忽略了潛在的危機而令美好的夢想幻滅了。

教育變質了，不再是授業解惑，而是追求一張滿分的成績表。孩子終於抵受不了這無形的壓力而倒下；家長在質問自己究竟做錯了甚麼，同時也盡力修補這個無邊無際的缺口。

教育的真諦到底是甚麼？是背誦還是理解？是操練還是學習？是痛苦還是興趣？我對它的認識漸漸模糊，還是我的思想已被分數估據？我自己也不太清楚。願能在此略盡綿力，抒發己見，並守護腳下的這片土壤，讓青苗在陽光下茁壯成長。

惡夢。既令小學生負擔加重，既違背評估原意，「一舉兩不得」，為何還堅持實施 TSA 呢？有人認為 TSA 能評估全港中小學生水平，有助推行其他教育政策，因此只須彌補 TSA 當中的不足便夠，不用全面取消它。

但想想，其實 TSA 的根源——評估學校及其學生水平便是罪惡源頭。為了名望，學校不擇手段，鞭策學生加緊操練。這已扭曲教育的原意，學生求學為的是增進知識，擴闊視野，並非死氣沉沉的分數。

更何況，小六生在應付 TSA 時，也同時應付升中試及分班試，難道他們所面對的難關還不夠多嗎？

孩子是我們的下一代，當他們從小只接受機械性操練，只知道求學是求分數這歪理的話，我不敢想像以後的社會會如此可怕。為了我們的未來，為了社會的未來，為了孩子的未來，別再折磨我們的下一代了。因此，港府應全面取消全港性系統評估，好好栽培下一代的精英，讓香港繼續如此繁榮。

年輕人打破「政治冷感」的常態，到現在積極投身地區工作，對香港未來的政治和社會發展十分重要，也有利於香港市民的生活。青年的意見和聲音，反映將來社會支柱的需要，對現在施政極為重要。而青年勇於發聲值得鼓勵，讓政府能夠保持優秀的環境，讓下一代能有所發展，終能成材。

最近的區議會選舉帶出了香港好的前景，青年人對從政、改善民生的熱誠。我期望年輕人能夠及時裝備自己，為社會作出貢獻。我也希望在來年的立法會選舉能有更多新世代佔一席位，更有效把年輕一輩的聲音帶入議會。這樣土壤便能被青苗好好守護了。

高中組 (中四至中六)

季軍 《民主夢》 蘇美茵·伊利沙伯中學舊生會中學

夢，仿似夜空的繁星，閃爍卻遙不可及。民主夢，是不向殘酷現實低頭的存在。我生於九九年，是最後一批九十後，我正處擾攘的社會，我們的民主夢正在蛻變中，明知追夢的路很長，但仍有不少人一生信守這個夢。作為年輕人，我也不例外。

我自小並不關心政治和時事局勢，新聞與我根本扯不上關係。直至初中，我遇到一位對民主很堅持的老師，是她教懂我只有民主，我們才有真正自由的空間，真正選擇的權利，從那時開始追求民主的夢在我心中萌芽。

年多前的雨傘運動，香港人體現了自律自制、團結的一刻。大家為了追求真普選這個目標而聚集，自發性地收派物資和清理現場。記得有天，集會人士唱起海闊天空，舉起手機，在夜色下搖晃着，彷彿點亮了民主自由的希望。那場面的震撼使我難以忘懷，我很感動因為有這些人的堅持，香港變得很美。香港，由香港人守護！

因為父母擔心，這次運動我沒有走上街頭集會，但有踏足過那片追夢的土地。在學校允許下，我選擇了罷課，沒有上正規課堂，在校上了民主的一課。記得罷課前一天，我請求媽媽幫我寫罷課信，以示學校得知我罷課。我跟媽媽說道：「我罷課因為我

對冒着危險追夢的人感到慚愧，我為的是 2017 年我手中可能改變社會的一票。」我感恩有這尊重我選擇的媽媽。

民主使人民能為自己作出選擇，並需為自己的選擇作出承擔，相信這是眾人追夢的原因。近日在面書，我看到對民主很堅持的那位老師到了台灣觀看大選的分享。她說道：「對土地的愛基於民眾的參與，在生活中建立認同和自豪感。」在她的照片中，最吸引我的是那關了門的店舖，其門上貼着：「返鄉投票，台灣不差這杯飲料，但差我這張選票。」我想這就是民主素質吧！

有不少香港人都想移民，有錢的投資移民，不太富有的靠運氣抽綠卡。有這種心態的都是因為對香港缺乏了認同。可是，為了自己和下一代，民主夢是要堅持的，只有這樣我們才可改變。就算我們今代能否爭取普選，也要在下一代種下民主根，讓他們明白民主的意義，並謹記香港是我們的家。

隨著培養大眾的民主素質，我期盼有天每個人能善用自己手中的一票，改變我們的社會，守護屬於我們的土地。民主是爭取回來的，因為將來和下一代，我們更要堅持民主夢，為自己的夢奮鬥，為下一代開路。有天，我期望以民主香港為傲。

公開組 (十八歲以上市民)

冠軍 《九十後香港人的電車情》 張佩雯

這個城市是瘋狂的，是華麗的瘋狂，也是冷酷的美麗。你可以在這裏享受一番權勢和財富的滋味。這個城市叫做香港。電車，在香港屹立過百年，標誌着一種「擁有時間的生活」。

電車不但盛載着不少香港人的回憶和故事，還有我們的夢想。可惜在政府城市規劃師的眼中，電車滿足不了權貴的胃口，賺不到錢，阻塞港島交通，是上流社會的眼中釘。

社會工作好幾年，雖然時間少了，錢也賺多了。但我仍然每次到港島都抓緊機會，上一趟電車。我就是喜歡電車的慢，慢慢地行駛，在節奏急促的城市中放慢腳步，讓人有時間整理思緒。在電車上吹着風，看着沿途的風景。每段美好片段，都在腦海一再閃現。記得有一年，當我還是大學生的時候，跟他一起到維園逛花市，抱着很多鮮花和毛公仔，滿載而歸。

然後他要帶我遊「叮叮河」，牽着我手走到上層，在懷裡擁坐着坐。望着窗外大廈，我們也有海誓山盟，將來畢業後，要努力工作賺錢結婚。承諾要給對方最好的，也要在港島買房子。那是我第一次乘電車。遺憾的是，最後我倆並無走進教堂。往後的日子，也只剩下我獨自乘電車。

春夏又秋冬，歲月流逝。每天帶着他送的手錶上班，在城市的呼吸中穿梭。生活愈是繁盛，更覺空虛。經常獨自走上電車，盼望有天重遇他的身影，再給我一次機會。就是這個原因，我愛上香港的電車，也養成習慣。窗外大廈見證幾多散或聚，幾多好像我這的故事。

亞軍 《守住根本》 鍾佩蘭

作為香港人，我很自豪。這塊彈丸之地，細小到要用顯微鏡才能在世界地圖裏找到它的存在，出了一個又一個世界冠軍：黃金寶、鄧灝霆、梁峻榮、李慧詩、吳安儀和胡兆康。在香港政府有限的支持下，這班體壇健將有一個共通點：他們都是靠自己的努力，拼搏，和不屈不撓的精神攀上世界巔峯。然而，一個運動員無論怎努力也難敵不公平的體制。1987 年，第 39 屆世界乒乓球錦標賽上，中國選手何智麗被領導要求於女單決賽中讓球。她沒有聽從命令，贏了隊友，也贏了冠軍，但最終被教練視為「不服管教」，將她踢出國家隊。

沒有公平的體制，一個有權勢的人可以運用他的權勢、自由去踐踏其他人的自由。沒有法治，被欺壓的一群，無法將不公平的待遇訴諸法律，除了啞忍，還是啞忍！沒有廉潔，民主選舉只會淪為政客、奸商互相輸送利益的的溫床。香港能夠由一個小漁村變成今日擁有國際金融中心地位的大都會，因為我們堅守我們的核心價值：公平、法治、廉潔。

要守護我們這片享有自由的土地，老一輩也好，新一代也好，都要守住根本。守住，當有人大聲疾呼，硬說特首地位超然，我們的法官會堂堂正正、清清楚楚地告訴香港市民基本法二十五條說明香港居民在法律面前一律平等；守住，當城中的富豪、高官官商勾結，我們的廉政公署會將他們繩之以法。

季軍 《從花牌談起》 黃滄蘭

乘過海巴士途經亞皆老街遊樂場，偶爾會碰上露天粵劇表演。竹棚搭起的舞台站立於偌大的操場中，台上穿戴花綠花綠的粵劇演員「咿哦呀啊」地唱著，台下一群耆英觀眾興高采烈的拍掌。隔了一扇厚厚的玻璃窗，默劇般的演出搭配四周被射燈照映的通紅的花牌，卻格外熱鬧。車門徐徐關上，隨即再次飛快前進，窗外景色一閃而過，瞬間陷入眼簾的又是一棟棟灰鱗鱗的石屎大廈。

母親曾說，花牌啊，是人情味哪。

前段日子散步路過小巷，碰巧遇上花牌師傅們正在努力製作。他們低著頭，弓著背，一個全神貫注描繪一塊塊大字版，另一個則奮力的扎紮黃澄澄的乾竹。雖未至炎夏，陽光竟異常毒辣酷熱，兩人身上早已汗流浹背，口吐濁氣。竹子劈哩啪啦的碰撞，花紙滋滋撕碎的聲音，竟不曾停過。散落滿地的材料，各式各樣，玲瓏細緻，讓人目不暇給。七彩斑斕的鳳頭，繪上飛龍和綿綿白雲花紋的紙柱子，還有團黏在大字牌四周的裝飾紙，都是挨個一手一腳弄出來，再慢慢拼湊一塊寓意吉祥的紅事花牌。每一小片包含的，盡是師傅們的心血和對傳統的敬意。

如今摩登購物廣場簇擁林立，聳入雲霄的高樓大廈早已替代成為香港獨特的標誌。百年後的國際化城市把從小小漁村成長的過去，連帶著珍貴的情感摒棄掉了啊。乍然一看，花牌與車水馬龍人來人往的商區，宛如加往水中的油，是何等格格不入。在這匆忙焦急的城市裡，已經越來越少冷漠的臉願意停下腳步，展開微笑關心那苟延殘喘的傳統藝術了。

全球暖化，源於人類永無止境的追求，追求物質，追求財富，追求一年比一年高的經濟增長。願我們的新一代明白，勿因眼前利益而犧牲我們賴以成功的法治精神，例如為了實行一地兩檢而容許內地執法人員來港執法，勿因強權可畏而犧牲我們幾經風雨才建立的廉潔社會，例如放棄將特首納入防止賄賂條例第3條的規管範圍內，否則香港的將來必如被全球暖化蠶食的地球一樣，後果堪虞！

願我們的新一代知道，無需妄自菲薄，肯拼搏，莫忘自強不息，香港從來都是「只要有夢想，凡事可成真」！

縱使此時的香港正處於風雨飄搖之間，但總要堅守信念，總要相信磨練只會令我們更強，畢竟我們的世界冠軍都是從磨練中鍛煉出來的！

可是，偶然在逼狹擁擠的角落裡與它們相遇的時候，他們會不會感覺像黑膠片在盤上滾動，低吟著甘醇的老歌？他們或許勾起某些回憶和情愫，或許感嘆歲月流逝，或許細味人情冷暖吧。猶如在這枯燥乏味的荒漠中找到一杯淨土，竄出幾株花朵，如斯寧靜，溫柔，美好。

孩子們尚且不懂「懷緬」，因為所有東西於他們而言都是「新奇」的。那麼請讓他們對僅屬香島的獨特情感到好奇吧！只有當春風輕然拂過大地，才能點綴綠意，使其生生不息。只有傳承，才能保留藝術，保留歷史，保留人情味。